

Le Mondial d'accordéon a livré ses trophées

Vie locale · Occitanie · Aveyron · Onet-le-Château

Publié le 29/10/2017 à 03:52, mis à jour à 10:21



Les plus jeunes du concours ont été chaudement ovationnés. Photo DDM.

Ce samedi, avait lieu à La Baleine le point d'orgue d'une semaine exceptionnelle dédiée à l'accordéon.

Un petit retard sur le timing prévu, dû au grand nombre de participants (près de 200, de 40 nationalités différentes !) et à la qualité de leurs prestations, a permis à une salle bondée d'offrir un prix «hors catégorie» à Guillaume Fric et à son association Autour de l'accordéon (et en particulier Patrice Verlaquet), ainsi qu'aux nombreux bénévoles qui se sont dépensés sans compter durant toute cette semaine dédiée à l'accordéon, avec une ovation amplement méritée !

Un tonnerre d'applaudissements qui s'est prolongé pour la Confédération mondiale de l'accordéon et son président Frédéric Deschamps.

Concernant la remise des prix, on saluera les plus jeunes du concours, la Russe Élis Mariotti et la Française éléonore Cabaret qui se classent respectivement première et deuxième de leur catégorie (moins de 10 ans).

Les autres finalistes sont le Français Maxime Novas en moins de 12 ans, le Polonais Szymon Swierzewski en moins de 14 ans, le Russe Aesenii Kiriukhin en moins de 16 ans. En moins de 18 ans, le Suisse Théodore Monnet remporte le trophée en variétés et le Monténégrin Nokola Sevaljevic en classique.

En 1935, ce sont la Française Lucile Buoro et le Suisse Jérôme Courbat qui sont primés, et enfin, en plus de 36 ans, le Moldave Ravi Benne et le Français Thierry Forte. Quant au Trophée mondial, chez les seniors, la catégorie fétiche de la CMA, ce sont l'Italien Andréa Di Giacomo et le Russe Nikita Vlasov qui gagnent dans leur catégorie respective un trophée, mais aussi un prix, récompensant leur travail et les encourageant à poursuivre vers l'excellence...

En jazz, c'est le Russe Taran Trio et en musique du monde l'Australien D and D; en musique de chambre, il y eut beaucoup d'applaudissements pour le duo lituanien Tutto et Dio, et en master, c'est un autre Russe, Evgeniia Chirkova, qui est le grand gagnant. Enfin, en juniors, le Portugais Black and White (musique de chambre), le Serbe Veljko Mikojkovic (en classique) et le Portugais Luis Mira (en variété) ont été mis à l'honneur et récompensés.

Cette magnifique cérémonie s'est achevée par un sublime concert réunissant tous les accordéonistes primés, pour le plus grand plaisir d'une Baleine conquise !

Quant au festival, il a tiré le rideau de sa 67e édition castonétoise en apothéose avec une soirée de clôture et un grand bal musette, à la salle des fêtes d'Onet...

[Consulter l'article original sur ladepeche.fr](#)

Mise en page sans publicités à partir du texte et de la photographie fournis. Les formulations du texte source sont conservées.