

Théodore Monnet

Fisarmonicista · Pianista · Compositore

Biografie per la stampa · Italiano

PRESENTAZIONE BREVE — CIRCA 40 PAROLE

Fisarmonicista, pianista e compositore vallesano, Théodore Monnet si muove tra classica, musette, klezmer, tango, jazz manouche e musiche di tradizione orale. Primo premio nella sua categoria al Concorso svizzero di fisarmonica, formatosi a Losanna e a Zurigo, si esibisce da solista e in formazione, e insegna a Ginevra.

BIOGRAFIA INTERMEDIA — CIRCA 120 PAROLE

Fisarmonicista, pianista e compositore, Théodore Monnet vive e lavora nel Vallese, in Svizzera. Il suo repertorio attraversa la musica classica, il musette, il klezmer, il tango, il jazz manouche, la musica leggera e le musiche di tradizione orale.

Formatosi con Jean-Yves Sixt e poi con Stéphane Chapuis, consegue il bachelor alla Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) nel 2022 e un master da concertista in fisarmonica classica a Zurigo nel 2025. Primo premio nella sua categoria al Concorso svizzero di fisarmonica nel 2015, nel 2017 vince la categoria « National Trophy variété 18 ans et moins » del Trophée Mondial de l'accordéon.

Si esibisce da solista, in duo e in formazioni collettive — La Maraude, Chouk, Brasero e, dal 2026, il gruppo Stubete Gäng — e insegna fisarmonica alla eMa, École des Musiques Actuelles, di Ginevra.

BIOGRAFIA ESTESA — CIRCA 300 PAROLE

Fisarmonicista, pianista e compositore, Théodore Monnet vive e lavora nel Vallese, in Svizzera. Il suo modo di suonare, al tempo stesso radicato e nomade, attraversa la musica classica, il musette, il klezmer, il tango, il jazz manouche, il jazz, la musica leggera, il folklore e le musiche di tradizione orale.

Riceve la sua prima fisarmonica a dodici anni e comincia da autodidatta, attraverso il musette e il folklore, prima di lavorare con Jean-Yves Sixt. Studia poi fisarmonica classica con Stéphane Chapuis, dal 2015 fino alla scomparsa di quest'ultimo nel 2020, e pianoforte con Béatrice Chaar e in seguito nella classe di Lionel Monnet, al Conservatoire cantonal du Valais. Consegue il bachelor alla Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) nel 2022 e, nel 2025, un master da concertista in fisarmonica classica a Zurigo, nella classe di Yolanda Schibli Zimmermann.

Nel maggio 2015 vince il primo premio della sua categoria al Concorso svizzero di fisarmonica, a Lucens. Nell'ottobre 2017 ottiene il primo posto nella categoria « National Trophy variété 18 ans et moins » al Trophée Mondial de l'accordéon, a Onet-le-Château, in Francia.

Sul palco si esibisce da solista alla fisarmonica e al pianoforte, in duo — in particolare con Brigitte Balleys, con la violinista Charlotte Bernhard nel progetto Brasero o nel duo Saccon / Monnet — e in formazioni collettive: La Maraude, attorno al jazz manouche e al musette, e Chouk, progetto di Lorène Quinodoz che unisce canto, jodel e nyckelharpa. Collabora inoltre con Marc Crofts sul repertorio klezmer. Dal 2026 suona con Stubete Gäng. Con il gruppo si è esibito in particolare sulla Piazza Grande di Locarno il 18 luglio 2026 e parteciperà al Samichlaus Tour nell'autunno 2026. Diversi soggiorni nei Balcani hanno nutrito la sua pratica dei repertori dell'Europa orientale.

Insegna fisarmonica alla eMa, École des Musiques Actuelles, di Ginevra e tiene lezioni private di fisarmonica e pianoforte nel Vallese e a Ginevra.

CONTATTO STAMPA E BOOKING

Sérafim.ch (La Basiliade Sàrl) — management di Théodore Monnet

seraphim@netplus.ch · +41 79 174 47 68

theodoremonnet.ch

Aggiornamento: 12 settembre 2026

Testi liberamente riproducibili da stampa e organizzatori. Si prega di non modificare i fatti né i nomi propri.