

Théodore Monnet

Хармоникаш · Пијаниста · Композитор

Биографије за медије · Српски (ћирилица)

КРАТКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА — ОКО 40 РЕЧИ

Хармоникаш, пијаниста и композитор из кантона Вале у Швајцарској, Théodore Monnet креће се између класичне музике, musette-а, клезмера, танга, џеза мануш и музике усмене традиције. Прва награда у својој категорији на Швајцарском такмичењу хармоникаша, школован у Лозани и Цириху, наступа соло и у саставима, а предаје у Женеви.

СРЕДЊА БИОГРАФИЈА — ОКО 120 РЕЧИ

Théodore Monnet је хармоникаш, пијаниста и композитор; живи и ради у кантону Вале, у Швајцарској. Његов репертоар обухвата класичну музику, musette, клезмер, танго, џез мануш, забавну музику и музику усмене традиције.

Школовао се код Jean-Yves Sixt-а, а затим код Stéphane Chapuis-а; 2022. године дипломирао је на Високој музичкој школи у Лозани (HEMU), а 2025. завршио концертни мастер из класичне хармонике у Цириху. Године 2015. освојио је прву награду у својој категорији на Швајцарском такмичењу хармоникаша, а 2017. прво место у категорији « National Trophy variété 18 ans et moins » на такмичењу Trophée Mondial de l'accordéon.

Наступа соло, у дуу и у колективним саставима — La Maraude, Chouk, Brasero, а од 2026. и са групом Stubete Gäng — и предаје хармонику у школи eMa, École des Musiques Actuelles, у Женеви.

ДУЖА БИОГРАФИЈА — ОКО 300 РЕЧИ

Théodore Monnet је хармоникаш, пијаниста и композитор; живи и ради у кантону Вале, у Швајцарској. Његово свирање, истовремено укорењено и номадско, обухвата класичну музику, musette, клезмер, танго, џез мануш, џез, забавну музику, фолклор и музику усмене традиције.

Прву хармонику добио је са дванаест година и почео као самоук, кроз musette и фолклор, пре него што је почео да ради са Jean-Yves Sixt-ом. Затим је студирао класичну хармонику код Stéphane Chapuis-а, од 2015. до његове смрти 2020. године, а клавир код Béatrice Chaar и потом у класи Lionel-а Monnet-а, на Кантоналном конзерваторијуму Валеа. Године 2022. дипломирао је на Високој музичкој школи у Лозани (HEMU), а 2025. завршио концертни мастер из класичне хармонике у Цириху, у класи Yolande Schibli Zimmermann.

У мају 2015. освојио је прву награду у својој категорији на Швајцарском такмичењу хармоникаша, у Lucens-у. У октобру 2017. освојио је прво место у категорији « National Trophy variété 18 ans et moins » на такмичењу Trophée Mondial de l'accordéon, у Onet-le-Château-у, у Француској.

На сцени наступа соло, на хармоници и клавиру, у дуу — између осталог са Brigitte Balleys, са виолинисткињом Charlotte Bernhard у пројекту Braserо, или у дуу Saccon / Monnet — и у колективним саставима: La Maraude, окупљен око цеза мануш и musette-a, и Chouk, пројекат Lorène Quinodoz који спаја певање, јодловање и никелхарпу. Сарађује и са Marc-ом Crofts-ом на клезмер репертоару. Од 2026. године свира са групом Stubete Gäng. Са групом је наступио између осталог на Piazza Grande у Локарну, 18. јула 2026, а учествоваће и на турнеји Samichlaus Tour у јесен 2026. Неколико боравака на Балкану обликовало је његову праксу источноевропског репертоара.

Предаје хармонику у школи eMa, École des Musiques Actuelles, у Женеви и држи приватне часове хармонике и клавира у кантону Вале и у Женеви.

КОНТАКТ ЗА МЕДИЈЕ И БУКИНГ

Séraphim.ch (La Basiliade Sàrl) — менаџмент Théodore-a Monnet-a

seraphim@netplus.ch · +41 79 174 47 68

theodoremonnet.ch

Ажурирано: 12. септембра 2026.

Текстови се могу слободно преузимати за медије и организаторе. Молимо да се чињенице и властита имена не мењају.