

# Théodore Monnet

Harmonikaš · Pijanista · Kompozitor

Biografije za medije · Srpski (latinica)

---

## KRATKA PREZENTACIJA — OKO 40 REČI

Harmonikaš, pijanista i kompozitor iz kantona Vale u Švajcarskoj, Théodore Monnet kreće se između klasične muzike, musette-a, klezmera, tanga, džeza manuš i muzike usmene tradicije. Prva nagrada u svojoj kategoriji na Švajcarskom takmičenju harmonikaša, školovan u Lozani i Cirihu, nastupa solo i u sastavima, a predaje u Ženevi.

---

## SREDNJA BIOGRAFIJA — OKO 120 REČI

Théodore Monnet je harmonikaš, pijanista i kompozitor; živi i radi u kantonu Vale, u Švajcarskoj. Njegov repertoar obuhvata klasičnu muziku, musette, klezmer, tango, džez manuš, zabavnu muziku i muziku usmene tradicije.

Školovao se kod Jean-Yvesa Sixta, a zatim kod Stéphaneya Chapuisa; 2022. godine diplomirao je na Visokoj muzičkoj školi u Lozani (HEMU), a 2025. završio koncertni master iz klasične harmonike u Cirihu. Godine 2015. osvojio je prvu nagradu u svojoj kategoriji na Švajcarskom takmičenju harmonikaša, a 2017. prvo mesto u kategoriji « National Trophy variété 18 ans et moins » na takmičenju Trophée Mondial de l'accordéon.

Nastupa solo, u duu i u kolektivnim sastavima — La Maraude, Chouk, Brasero, a od 2026. i sa grupom Stubete Gäng — i predaje harmoniku u školi eMa, École des Musiques Actuelles, u Ženevi.

---

## DUŽA BIOGRAFIJA — OKO 300 REČI

Théodore Monnet je harmonikaš, pijanista i kompozitor; živi i radi u kantonu Vale, u Švajcarskoj. Njegovo sviranje, istovremeno ukorenjeno i nomadsko, obuhvata klasičnu muziku, musette, klezmer, tango, džez manuš, džez, zabavnu muziku, folklor i muziku usmene tradicije.

Prvu harmoniku dobio je sa dvanaest godina i počeo kao samouk, kroz musette i folklor, pre nego što je počeo da radi sa Jean-Yvesom Sixtom. Zatim je studirao klasičnu harmoniku kod Stéphaneya Chapuisa, od 2015. do njegove smrti 2020. godine, a klavir kod Béatrice Chaar i potom u klasi Lionela Monneta, na Kantonalnom konzervatorijumu Valea. Godine 2022. diplomirao je na Visokoj muzičkoj školi u Lozani (HEMU), a 2025. završio koncertni master iz klasične harmonike u Cirihu, u klasi Yolande Schibli Zimmermann.

U maju 2015. osvojio je prvu nagradu u svojoj kategoriji na Švajcarskom takmičenju harmonikaša, u Lucensu. U oktobru 2017. osvojio je prvo mesto u kategoriji « National Trophy variété 18 ans et moins » na takmičenju Trophée Mondial de l'accordéon, u Onet-le-Château, u Francuskoj.

Na sceni nastupa solo, na harmonici i klaviru, u duu — između ostalog sa Brigitte Balleys, sa violinistkinjom Charlotte Bernhard u projektu Brasero, ili u duu Saccon / Monnet — i u

kolektivnim sastavima: La Maraude, okupljen oko džeza manuš i musette-a, i Chouk, projekat Lorène Quinodoz koji spaja pevanje, jodlovanje i nikelharpu. Sarađuje i sa Marcom Croftsom na klezmer repertoaru. Od 2026. godine svira sa grupom Stubete Gäng. Sa grupom je nastupio između ostalog na Piazza Grande u Lokarnu, 18. jula 2026, a učestvovalaće i na turneji Samichlaus Tour u jesen 2026. Nekoliko boravaka na Balkanu oblikovalo je njegovu praksu istočnoevropskog repertoara.

Predaje harmoniku u školi eMa, École des Musiques Actuelles, u Ženevi i drži privatne časove harmonike i klavira u kantonu Vale i u Ženevi.

---

## KONTAKT ZA MEDIJE I BUKING

**Séraphim.ch (La Basiliade Sàrl) — menadžment Théodorea Monneta**

seraphim@netplus.ch · +41 79 174 47 68

theodoremonnet.ch

Ažurirano: 12. septembra 2026.

Tekstovi se mogu slobodno preuzimati za medije i organizatore. Molimo da se činjenice i vlastita imena ne menjaju.