

Théodore Monnet

Accordéoniste · Pianiste · Compositeur

Biographies de presse · Français

PRÉSENTATION COURTE — ENVIRON 40 MOTS

Accordéoniste, pianiste et compositeur valaisan, Théodore Monnet circule entre classique, musette, klezmer, tango, jazz manouche et musiques de tradition orale. Premier prix de sa catégorie au Concours suisse d'accordéon, formé à Lausanne puis à Zurich, il se produit en solo comme en formation et enseigne à Genève.

BIOGRAPHIE INTERMÉDIAIRE — ENVIRON 120 MOTS

Accordéoniste, pianiste et compositeur, Théodore Monnet vit et travaille en Valais, en Suisse. Son répertoire traverse le classique, le musette, le klezmer, le tango, le jazz manouche, la variété et les musiques de tradition orale.

Formé auprès de Jean-Yves Sixt puis de Stéphane Chapuis, il obtient un bachelor à la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) en 2022, puis un master de concertiste en accordéon classique à Zurich en 2025. Premier prix de sa catégorie au Concours suisse d'accordéon en 2015, il remporte en 2017 la catégorie « National Trophy variété 18 ans et moins » du Trophée Mondial de l'accordéon.

Il se produit en solo, en duo et en formations collectives — La Maraude, Chouk, Brasero, et le groupe Stubete Gäng depuis 2026 — et enseigne l'accordéon à eMa, École des Musiques Actuelles, à Genève.

BIOGRAPHIE DÉVELOPPÉE — ENVIRON 300 MOTS

Accordéoniste, pianiste et compositeur, Théodore Monnet vit et travaille en Valais, en Suisse. Son jeu, à la fois enraciné et nomade, traverse le classique, le musette, le klezmer, le tango, le jazz manouche, le jazz, la variété, le folklore et les musiques de tradition orale.

Il reçoit son premier accordéon à douze ans et commence en autodidacte, par le musette et le folklore, avant de travailler avec Jean-Yves Sixt. Il étudie ensuite l'accordéon classique auprès de Stéphane Chapuis, de 2015 jusqu'au décès de ce dernier en 2020, et le piano avec Béatrice Chaar puis dans la classe de Lionel Monnet, au Conservatoire cantonal du Valais. Il obtient un bachelor à la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) en 2022, puis un master de concertiste en accordéon classique à Zurich en 2025, dans la classe de Yolanda Schibli Zimmermann.

En mai 2015, il remporte le premier prix de sa catégorie au Concours suisse d'accordéon, à Lucens. En octobre 2017, il obtient la première place de la catégorie « National Trophy variété 18 ans et moins » au Trophée Mondial de l'accordéon, à Onet-le-Château, en France.

Sur scène, il se produit en solo à l'accordéon et au piano, en duo — notamment avec Brigitte Balleys, avec la violoniste Charlotte Bernhard au sein de Brasero, ou dans le duo Saccon / Monnet — et en formations collectives : La Maraude, autour du jazz manouche et du

musette, et Chouk, projet de Lorène Quinodoz mêlant chant, jodel et nyckelharpa. Il collabore aussi avec Marc Crofts autour du répertoire klezmer. Depuis 2026, il joue avec Stubete Gäng. Il s'est notamment produit avec le groupe sur la Piazza Grande de Locarno le 18 juillet 2026 et participera au Samichlaus Tour à l'automne 2026. Plusieurs séjours dans les Balkans ont nourri sa pratique des répertoires d'Europe de l'Est.

Il enseigne l'accordéon à eMa, École des Musiques Actuelles, à Genève, et donne des cours privés d'accordéon et de piano en Valais et à Genève.

CONTACT PRESSE & BOOKING

Sérafim.ch (La Basiliade Sàrl) — gestion de Théodore Monnet

seraphim@netplus.ch · +41 79 174 47 68

theodoremonnet.ch

Mise à jour : 12 septembre 2026

Textes libres de reproduction pour la presse et les programmeurs. Merci de ne pas modifier les faits ni les noms propres.